



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ: ООД 17 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Специальность 09110200 «Стоматология ортопедическая»
квалификация 4S09110103 «Зубной техник»
специальность 09110100 «Стоматология»
квалификация 4S09110102 «Дантист»
специальность 09130100 «Сестринское дело»
квалификация 4S09130101 «Медицинская сестра общей практики»
специальность 09140200 «Медицинская оптика»
квалификация 4S09140201 «Оптик медицинский»
специальность 07140600 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт
медицинской техники»
квалификация 4S07140603 «Техник-электроник»
специальность 09140200 «Медицинская оптика»
квалификация 4S09140202 «Оптикометрист»
специальность 09120100 «Лечебное дело»
квалификация 4S09120101 «Фельдшер»
специальность 07140600 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт
медицинской техники»
квалификация 3W07140603 «Электромеханик по ремонту и обслуживанию
медицинского оборудования»

Курс: 1
Семестр: 1,2
Форма контроля: экзамен
Общая трудоемкость всего часов/кредитов KZ -120/5
Аудиторные – 120 ч

Рабочая программа дисциплины составлен преподавателями русского языка

Арысбаевой П.А. _____

Раметовой С.С. _____

Исаковой М.О. _____

Нагимуллаевой А.А. _____

На основании рабочей учебной программы по специальностям:

Специальность 09110200 «Стоматология ортопедическая»

квалификация 4S09110103 «Зубной техник»

специальность 09110100 «Стоматология»

квалификация 4S09110102 «Дантист»

специальность 09130100 «Сестринское дело»

квалификация 4S09130101 «Медицинская сестра общей практики»

специальность 09140200 «Медицинская оптика»

квалификация 4S09140201 «Оптик медицинский»

специальность 07140600 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт

медицинской техники»

квалификация 4S07140603 «Техник-электроник»

специальность 09140200 «Медицинская оптика»

квалификация 4S09140202 «Оптикометрист»

специальность 09120100 «Лечебное дело»

квалификация 4S09120101 «Фельдшер»

специальность 07140600 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт

медицинской техники»

квалификация 3W07140603 «Электромеханик по ремонту и обслуживанию

медицинского оборудования»

Рассмотрен и рекомендован на заседании ЦМК/отделения

от «29» 08 2023г., протокол № 1

Председатель ЦМК _____ Ильясова П.М.

Одобен на заседании Методического Совета

Протокол № 1 от " 29 " 08 2023г

1.1 Введение

Практический курс русского языка и литературы направлен на корректировку, повышение языковой компетенции и освоение специфики различных стилей речи.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

«Русский язык и литература» способствует становлению фундаментального мировоззрения обучающихся, формирует и развивает их коммуникативную компетенцию, дает возможность пользоваться информацией научно-технической, художественно-эстетической, социальной сфер, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве. Программа с помощью художественных и нехудожественных текстов значительно расширяет взгляды обучающихся на традиции и обычаи, образ жизни, историю других народов, что воспитывает уважительное отношение к другим народам с осознанием собственной самобытности и формирует представление об универсальных общечеловеческих ценностях.

1.2 Цель дисциплины:

Формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

1.3. Задачи дисциплины:

- 1) развитие навыков слушания, говорения, чтения, письма, необходимых для общения в социально-культурной, социально-экономической, научно-технической, учебно-профессиональной сферах жизни;
- 2) обогащение словарного запаса обучающихся узкоспециальной лексикой и фразеологией русского языка;
- 3) формирование толерантного отношения к языкам и культурам различных этносов, проживающих в Казахстане и за рубежом.

1.4. Конечные результаты обучения:

Студент должен знать:

- языковую норму и типы нормы литературного языка;
- основные функции языка, виды и формы речи; функционально-смысловые типы речи;
- основные признаки текста как ведущей единицы словесной коммуникации;
- особенности функциональных стилей речи;
- структурно-смысловое членение научного текста.

Студент должен уметь:

- определять тип и объем научной информации, заложенной в тексте; анализировать структурно-семантическую организацию текста: уметь составлять назывной, вопросный и тезисный планы;
- дифференцировать функциональные стили речи (разговорный, художественный, официально-деловой, публицистический и научный);
- конструировать высказывания, выступления; обмениваться мнениями о прочитанном, дискутировать на заданную тему, участвовать в диалогах в определенных коммуникативных ситуациях, связанных с естественной профессиональной деятельностью.

1.5. Пререквизиты:

Изучение предвузовского курса базируется на сформированных знаниях, речевых умениях и навыках по русскому языку в объеме программы средней общеобразовательной школы с государственным языком обучения. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 1 и 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2020.

1.6. Постреквизиты: полученные в результате изучения курса «Русский язык и литература» знания, умения и навыки позволяют повысить общую речевую культуру, расширить доступ к достижениям науки, отечественной и мировой культуры, что способствует эффективной подготовки специалистов с медицинским образованием. Обучение научному стилю речи русского языка, стилистике языка специальности способствует культуре профессиональной речи, межличностному и межпрофессиональному общению.

1.7. Тематический план

1.7.1. Тематический план СРО

№ п/п	Тема/ подтемы СРО	Задания/формы проведения СРО	Формы контроля СРО	График контроля СРО	Кол. час.
1	1.1. А.С.Пушкин «Капитанская дочка» Стили речи в русском языке	реферат	устный вопрос	Согласно по КТП	2 ч.
2	1.2. И.С.Тургенев «Отцы и дети» Употребление фразеологизмов в речи	доклад	устный вопрос	Согласно по КТП	2 ч.
3	1.3. Известные русские поэты и писатели XX века Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи	презентация	устные вопросы, слайды	Согласно по КТП	2 ч.
4	1.4. Судьба и творчество М.И. Цветаевой. Словари русского языка и сфера их использования	реферат	письменно	Согласно по КТП	2 ч.
5	1.4. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон» Омонимы: виды и особенности употребления	презентация	слайды	Согласно по КТП	2 ч.
6	1.6. Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне». Словообразование и формаобразование	реферат	устный вопрос	Согласно по КТП	2 ч.
7	1.7. И. А. Гончаров «Обрыв».	презентация	устные вопросы,	Согласно по	2 ч.

	Разделительный Ъ и Ь		слайды	КТП	
8	1.8.А.А.Ахматова «Гибель Пушкина» Правописание гласных после шипящих и Ц	доклад	устно	Согласно по КТП	2 ч.
9	1.9.М.А.Булгаков «Белая гвардия». Принципы русской пунктуации	презентация	устные вопросы, слайды	Согласно по КТП	2 ч.
10	1.10.А.П.Чехлов «Хамелеон». Сложноподчиненное предложение с одним придаточным	реферат	письменно	Согласно по КТП	2 ч.
11	1.11. А.И.Куприн «Олеся» Однородные члены. Обобщающие слова	доклад	письменно	Согласно по КТП	2 ч.
12	1.12. Ч.Айтматов «Плаха». Синтаксис и пунктуация	презентация	Устные вопросы, слайды	Согласно по КТП	2 ч.
Всего:					24 часов.

1.7.2. Тематический план СРОП

№	Наименование темы	Содержание	Кол часов
Театр и кино в современном мире. Высшая ценность – права человека. Современное общество: миграция			
1.	А. Сурков. Фронтовик, поэт, журналист К. Симонов Военная лирика М. В. Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Служебные части речи	Тема Великой Отечественной войны в поэзии М. Исаковского, К. Симонова, А. Суркова.	2
2.	А. П. Чехов «Вишнёвый сад». Жанр и композиция. Особенности конфликта. Сложносочиненные предложения	Истоки конфликта в пьесе «Вишневый сад» и его своеобразие.	2
3.	Символика в пьесе «Вишневый сад». «Вишневый сад» на театральной сцене	Символ сада в пьесе «Вишнёвый сад». Финальный аккорд уходящей эпохи	2
4.	О.О. Сулейменов "Дикое поле". Правописание наречий	Олжас Сулейменов и советский постколониализм. Обзор статьи	2

5.	Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей». Ю. Домбровский «Алматинская повесть». Аннотация	Действие романа "Хранитель древностей" происходит в 30-х годах, в Казахстане. Главный герой, Зыбин, приезжает в Алма-Ату и поступает хранителем в городской музей, разбирая и упорядочивая его коллекции.	2
6.	Ч. Айтматов «И дольше века длится день». Тема исторической памяти. Монолог.	Чингиз Айтматов "И дольше века длится день...": описание, герои, анализ произведения	2
7.	Ч. Айтматов «Легенда о Манкурте»	Согласно Айтматову, предназначенному в рабство пленнику жуаньжуаны обривали голову и надевали на неё шири — кусок шкуры с вьюной (шейной) части только что убитого верблюда.	2
8.	В. В. Набоков «Родина»	Когда из родины звенит нам сладчайший, но лукавый слух, не празднословно, не молитвам мой предается скорбный дух	2
9.	Н. А. Тэффи «Ностальгия». Имя прилагательное	«Ностальгия» – один из лучших рассказов в творчестве Надежды Александровны. Имя прилагательное в тексте	2
10.	М.И. Цветаева «Родина». П. Васильев «Переселенцы». Сложное предложение	Общее понятие о сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Общее понятие о сложноподчиненных предложениях	2
11.	Н. А. Назарбаев «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (статья)	Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания	2
12.	Казахстан в мире художественной литературы. Ж. Жабаяев	Творчество художественной интеллигенции четко отражало классовое и идейно-политическое расслоение казахского общества, утверждало приоритет классовых принципов над	2

	общечеловеческими.	
Итого: 24 часов		

1.7.3. Тематический план практических занятий:

№	Наименование тем	Краткое содержание	Кол. часов
1	А.С.Пушкин. «Монастырь на Казбеке». Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация).	Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)	2
2	Алматы - туристический центр Казахстана. Имя числительное. Казахстанский компонент. Мир живой природы. Собственные имена существительные.	Мир животной природы. Собственные имена существительные	2
3	Высоцкий. «Гимн морю и горам».	Покорение вершин гор и глубин океана - это преодоление жизненных трудностей	2
4	А. К. Толстой. «Растянулся на просторе».	Стихотворение-размышление путешественника о том, сможет ли он достичь намеченной цели.	2
5	Казахстанский компонент. КИТФ-2019. Развитие рынка казахстанского туризма. Текст – рассуждение. Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи.	Безличные конструкции, простые, осложненные обособленными членами предложения, сложные 2 синтаксические конструкции	2
6	М.Ю. Лермонтов «Родина».	Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия	2
7	Казахстанский компонент. Ассамблея народов Казахстана.	Знаки препинания в простых и осложненных предложениях	2

	Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в простых и осложненных предложениях.		
8	Ч. Айтматов «Буранный полустанок» Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа. Аннотация. Правописание Ъ и Ь	Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа	2
9	Г. Бельгер «Дедушка Сергали». Г. Бельгер «Для меня казахское слово Ел священо». Публицистический стиль.	Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа	2
10	М. Семашко «Емшан». Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М.Семашко.	личность человека, облечённого властью, история возвышения раба-мамлюка до всемогущего султана.	2
11	К. Паустовский «Бескорыстие». Однородные члены предложения	любовь к родной земле главные или второстепенные члены предложения	2
12	Рубежный контроль №1	Проверка знаний	2
13	М. А. Булгаков «Собачье сердце».	неприятие насильственного вмешательства в историю, политических изменений в обществе, тема человеческой природы, её природы	2
14	Научные открытия XXI века. Правописание суффиксов.	Научно-техническая революция – это процесс, при котором происходят изменения в технике	2
15	А. Беляев «Голова профессора Доуэля». Анализ произведения «Голова профессора Доуэля». Стили речи.	К научно-фантастической литературе относится произведение, анализируемое в тексте.	2
16	В.В. Маяковский «Атлантический океан».	Владимир Маяковский — Испанский камень слепят, и бел (Атлантический	2

	Склонение числительных	океан)	
17	Казахстанский компонент. Государственная программа «Нұрлыжол». Односоставные предложения.	По характеру предикативной (грамматической) основы простые предложения делятся на односоставные и двусоставные	2
18	А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф. Философская сказка-притча «Маленький принц». Художественные особенности произведения «Маленький принц».	Смысл жизни, любовь, верность, дружба, ответственность. Памятники древнерусской литературы, появившиеся во второй половины XV века	2
19	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Анализ произведения «Моцарт и Сальери».	традиционная композиция, свойственная жанру трагедии. Монологи Сальери структурно окольцовывают действие в пьесе.	2
20	Казахстанский компонент. Устное народное творчество.	Полные и неполные предложения устное словесное творчество	2
21	А.И. Куприн «Гранатовый браслет». Литературный хронограф. Полные и краткие причастия.	В повести раскрывается тема безответной любви, а также такого искреннего чувства, о котором мечтают все женщины.	2
22	В. М. Гаршин «Художники». Местоимения. Разряды местоимений	Анализ рассказа Художники Гаршина Разряды местоимений	2
23	О. Сулейменов «Махамбету» и А. Вознесенский.	Известный казахский поэт и борец за свободу и независимость Казахстана во второй половине тридцатых годов XIX века	2
24	Рубежный контроль №2	Проверка знаний	2
25	А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Степени сравнения прилагательных.	Угодничество, чиновничество, рабское мышление и мировоззрение	2

26	Казахстанский компонент. Закон о языках Республики Казахстан.	Основные понятия, используемые в настоящем Законе	2
27	Н. А. Островский «Бесприданница». Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями.	Искажённые взаимоотношения в обществе, в котором царят принципы «купли-продажи». Любого человека, любой поступок можно купить, вопрос лишь в цене.	2
28	Н. В. Гоголь «Шинель» Цитатный образ Башмачкина.	тема “маленького человека”, протест против общественных порядков, которые ограничивают личность	2
29	И.С. Тургенев «Два богача». Основная мысль произведения.	благородство и душевная щедрость простого человека	2
30	О. Бальзак «Гобсек». Составное именное сказуемое. Казахстанский компонент. Торговые связи и денежное обращение кочевников.	Оноре де Бальзак в полной мере раскрывает тему власти денег над людьми. Сказуемое, которое состоит из именной части и глагола-связки	2
31	А. П. Платонов «Песчаная учительница». Глагол.	Становление личности, проблема выбора	2
32	М.Е. Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Жанры литературной сказки.	Литературный эпический жанр в прозе или стихах	2
33	Казахстанский компонент. Древние ремесла. Собственные имена существительные.	Слова, называющие единичные предметы, выделенные из ряда однородных	2
34	Р. Сейсенбаев «День, когда рухнул мир». Правописание наречий. Нравственные уроки Роллана Сейсенбаева.	Признанный классик казахской литературы	2
35	М. А. Дудин. Стихотворение «Берегите землю!» Защита экологии – дело каждого из нас. Действительный и страдательные причастия.	Слитное, дефисное и раздельное правописание наречий.	2

36	Рубежный контроль №3	Проверка знаний	2
37	И. А. Гончаров «Обломов». Цитата. Конструкция с союзом - как-. Символика в романе «Обломов». Художественный стиль	"Обломов" — вершина творчества И. А. Гончарова	2
38	А. С. Пушкин «Евгений Онегин».	Первый русский роман в стихах	2
39	Сюжет «Евгений Онегина» как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Сложносочиненные предложения.	Основная особенность композиции Лирические отступления Природа в романе Открытая концовка	2
40	О. Сулейменов «Одна война закончилась другой...».	Основы стихотворения О.Сулейменова «Одна война окончилась другой».	2
41	А. Ахматова «Реквием». Поэма «Реквием» - памятник страшной эпохи сталинского режима. Частица.	русская поэтесса Серебряного века, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века	2
42	К. Алтайский «Казахские мотивы». Второстепенные члены предложения.	Это стихотворение о казахе, который поёт песню о своём народе, о природе степей	2
43	С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Великая сила воспитания слова. Бессоюзные сложные предложения.	Жанрово-стилистическая специфика казахстанского рассказа в современном литературном процессе	2
44	В. С. Высоцкий «Баллада о времени». Морфема.	рассказ о детстве в военные и послевоенные годы	2
45	Л. Н. Толстой «Война и мир» (обзор с чтением глав о Бородинском сражении).	историческая судьба русского народа в Отечественной войне 1812 года	2

	Правописание наречий		
46	Рубежный контроль №4	Проверка знаний	2
47	Рубежный контроль №5	Проверка знаний	2
48	Экзамен	Итоговое занятие	2
Всего			96ч

1.8. Методы обучения и преподавания

- малые группы,
- дискуссии,
- работа в парах,
- презентации и круглые столы и деловые игры и т. д.

1.9. Методы оценки знаний и навыков обучающихся:

- тестирование,
- устный опрос
- ситуационные задачи

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие базовых компетенций и обеспечивающих их умений.

Оценка знаний – это процесс сравнения, достигнутого обучающимися уровня владения ими с эталонными показателями, описанными в учебной программе.

Цель оценки – стимулировать и направлять учебно-познавательную деятельность обучающихся. Основные требования к оценке: объективность, гласность и ясность, действенность, всесторонность, значимость и авторитетность. Оценка учебных достижений, обучающихся по всем видам контроля - текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация - осуществляется по балльно-рейтинговой буквенной системе

Уровень учебных достижений, обучающихся определяется итоговой оценкой, формируемой из оценки рейтинга-допуска и оценки промежуточной аттестации.

Рейтинг допуска оценивает уровень (в процентах) сформированности у обучающегося компетенций, оцененных в соответствии с требованиями к их качеству, которые предусмотрены в РУП. Этот уровень, с одной стороны, должен быть достаточным для допуска к итоговому контролю, с другой стороны-необходимым для дальнейшего освоения и развития профессиональных компетенций на последующих этапах образования. Рейтинг допуска к дифференцированному зачету должен составлять 50 и более процентов. Рейтинг допуска складывается из оценки текущего контроля успеваемости и оценок рубежных контролей. Рейтинг допуска подсчитывается как среднеарифметическая величина рейтингов по каждому блоку дисциплины.

Текущий контроль - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины. Оценка учебных достижений, обучающихся зависит от формы проведения контроля.

Рубежный контроль- контроль учебных достижений, обучающихся по завершению одного раздела учебной дисциплины. В период изучения дисциплины проводится не менее 4 рубежных контроля. Время проведения рубежного контроля указывается в РУП. Форма проведения рубежного контроля устанавливается решением ЦМК и методического совета. Оценка каждого рубежного контроля осуществляется исходя из 100 баллов (%-ное содержание). Подсчет балла в ведомость.

$$I_{\%} = \frac{\sum P}{n} \times 0.6 + \mathcal{E} \times 0.4$$

где: P- процентное содержание оценки рейтинга; n – число рейтингов; Э - процентное содержание экзаменационной оценки.

Итоговый контроль – экзамен.

1.10. Материально-техническое обеспечение:

- Перфокарты
- Таблицы
- Рисунки
- Сборники тестов
- Карточки
- Буклеты
- Диски с презентациями

1.10.1. Основная литература

1. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 1 часть. - Алматы: Мектеп, 2020. – 152 с.
2. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 10 класс. 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с.

1.10.2. Дополнительная литература:

1. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 11 класс. 2 часть. - Алматы: Мектеп, 2020. – 205 с.
2. Салханова Ж. Х., Кыинова Ж. К., Бектурова А. Е. Русский язык и литература. 10 класс. 1 часть. - Алматы: Мектеп, 2019. – 232 с.

1.10.3 Интернет-ресурсы:

- электронная почта (e-mail);
 - телеконференция;
 - видеоконференция;
 - доступ к информационным ресурсам:
 - справочные каталоги;
- поисковые системы (Kahoot. Googleform. Bandicam. Padlet. RealLanguage, Alemnur.KZ)Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.kz>